

МІНСКІ ГАРАДСКІ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ
УПРАЎЛЕННЕ КУЛЬТУРЫ



МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

УСТАНОВА
«Заслужаны калектыў
Рэспублікі Беларусь
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ
АКАДЭМІЧНЫ
МУЗЫЧНЫ ТЭАТР»

УЧРЕЖДЕНИЕ
«Заслуженный коллектив
Республики Беларусь
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

220030, г. Мінск, вул. Мяснікова, 44
тэл. 323-80-55, тэл./факс: 300-99-07

220030, г. Минск, ул. Мясникова, 44
тел. 323-80-55, тел./факс: 300-99-07

01.11.2024 № 01-15/1122

На № _____ ад _____

УП «УКС Мингорисполкома»

УП «Минскпроект»

О рассмотрении раздела АР

Учреждение «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Белорусский государственный академический музыкальный театр» рассмотрел представленный раздел АР предпроектной документации (16.026) и представляет следующие замечания и предложения.

На листе 2:

– не просматривается принятое решение по санитарному узлу для людей с ограниченными возможностями. Под эти цели возможно предусмотреть помещение для уборочного инвентаря 9, а уборочный инвентарь разместить в помещении напротив (вероятно, помещение 11).

На листе 3:

– подъемник для физически ослабленных лиц запроектирован так, что перекрывает существующий вход в помещение зрительской кассы – требуется решение по входу в помещение;

– предлагается вернуться к рассмотрению вопроса о сохранении лифта на лестничной клетке в границах осей К-М, 9-10. Данный лифт крайне важен для содержания и обслуживания здания, а также верхней механизации сцены.

На листе 4:

– предусмотреть размещение гримерного цеха в помещениях 8, 10, а в помещении 15 расположить артистические балета.

На листе 5:

– по планировочному решению дополнительных санитарных узлов не предусмотрено. Соответствует ли наличие одного туалета на этаже требованиям санитарных и строительных норм с учетом интенсивных репетиций классического балета и артистов (солисты-вокалисты, ансамбль

и пр) при одновременном прибывании до 80-ти человек в репетиционных залах?

– предусмотреть размещение кабинета главного художника в помещении 9, а помещение 10 отвести под помещение зрительского буфета;

– кабинет заместителя директора запроектировать в новом достраиваемом объеме на отметке +9,150;

– возможно ли использовать помещение 17, как складское для размещения костюмов, либо для ремонта инструментов?

– предусматриваются ли проектом наличие костюмерных с возможностью подготовки сценических костюмов (глажка, отпаривание), оборудованных принудительной вентиляцией?

На листе 6:

– помещение 26 запроектировать под санузел, а серверную расположить в другом помещении, например в помещении 4;

– возможно ли размещать нотную библиотеку в помещении с оборудованием принудительной вентиляции?

Также, исходя из предусмотренной планировки помещений театра просим информировать, имеется ли возможность размещения коллектива театра (его штатной численности) в соответствии с требованиями технических и санитарных нормативных правовых актов в части обеспеченности площадью под артистические, репетиционные и учебные (вокальные) классы, складские помещения и архивы?

И.о. директора театра–
заместитель директора



Г.М.Мисуно